

Tatodong no ilisin i niyaro

Mahareteng ho ako ko sarakat a mikapot to ilisin no niyaro', oya kacekil no faloco' ako , tahaanini caayay ho kapawan kako. Caayay ko edeng aca o pahemek konian, ira ko kero o radiw ato kaacang a matatawatawa toya a romi'ad. Yo maminokay kako a tayra i niyaro' a micomod to kasakeroan i, o matengilay a soni saheto o nano to'as ho a radiw, paka'araw kako to cica'edongay to losid makakayakayat a mitaliyok a masakero, oya masemeray a faloco' talahekal to a masadak...

Caayay pitolas misaharateng kako to aniniay a syakay, itini kita i syakay, o nika kalamkam mafalic ko saki'orip, o kalala'ed no tamdamdaw mato raraaraay sato. Caayay ko edeng aca a pahemek to kinayra ko piilisin no niyamay hananay, o sakalacecay no finacadan, masasipafatisay a romi'ad, malasaka miteka a malacecay itini i niyaro' ko faloco' no filawlan. Manga'ay manengneng no kapah ko fenek no mato'asay, manga'ay aca pakanengneng ko i papotalay a widang to kahalilafang no niyaro'. Matiya o fawahan no niyaro' ko piilisin, mafohat to mafana' to ko i papotalay to 'adawang no finacadadan no mita. Ano mapafatis no mita ko lipahak ko caay kalecad ko serangawan a tamdaw i, ikor to caayay to pakayra i codad anca pakacalayay mifana' kitanan, nawhan matanamay to nangra tayni i

niyaro' mifana' to i lalinikay a serangawan ato ka halilafang no mita.

Pakayni i takowanan, o pipalal to sakacifaloco' ko ilisin “ Aka tawalen ko naicowaay ko tireng a tayni”. Caayay kao sakiilisin aca konian, o patahekal to nano rayray no finacadan ato sakaci'orip a pinangan. Saka o kahacecay no kero ato kahacecay no radiw, saheto o saparayray to kimad ato fenek no tato'asan. Pakayni tona ilisin a demak, masakafana' to lalengawan no tiring, mahapinang naicowaay ko tireng. Onian kalacecayan a harateng no mita, nanay makakayakayat kita o finacadan, Ano icowacowa ko 'aro no miso, malariting ko faloco' malacecay marikec ato ka diheko' no tatirengan. O caay ka ciserangawan kita, o serangawan ko sakaira no mita.

祭典的意義：連結過去與未來

從快節奏的都市回到慢生活的部落，當熟悉的古調在耳邊響起、族人圍圈起舞，心中湧現難以言喻的悸動。這不只是一場慶祝豐收的祭典，更是靈魂的歸航。祭典像一條溫暖的線，把大家重聚一起，找回共同跳動的心。這場盛會讓外來的朋友能親身感受族群的熱情，更是一份溫柔的提醒：「不要忘記自己來自哪裡。」每一支舞、每一首歌，都傳承著老人家的智慧與生命力。深深地被文化所擁抱、所看顧，這份共同的記憶是最堅實、溫暖的力量。